

## 研究主題

「確かな国語力を育むための国語教育の在り方」

- 説明文における文章構成の読み取りを生かして、表現力の向上を育てる指導の工夫について -

日立市立会瀬小学校 小泉 知子

## 1 はじめに

学習指導要領の改訂では、「思考力・判断力・表現力等の育成」がポイントの 1 つとなっており、「各教科等においては、国語科で培った能力を基本に言語活動を充実する」ことが必要とされている。つまり、国語科は各教科の学習につながるもので、言語能力を高めることが大きな役割を担っているということである。

3・4年生の「C読むこと」の指導事項は「工目的や必要に応じて、文章の細かい点に注意しながら読み、文章などを引用したり要約したりすること」である。これまで説明的な文章の指導は、- 全文を読み、初発の感想を書く。段落に分け、内容の要約をする。筆者の考えを読み取る。- というものが一般的であった。しかし、与えられた文章の読み取りで終わる受動的な学習では、各教科等の学習に生かすことは難しいのではないだろうか。そこで、本単元では、普段の生活の中に「和」と「洋」を見出したり、「『くらしの中の和と洋』ブック」を書くために、読むことを「目的」とした言語活動を進めることが大切であると考え、本主題を設定した。

## 2 研究の仮説

- (1) 説明文の文型パターンや構成の良さをとらえて読めば、論理的に表現する力がつくであろう。
- (2) いろいろな資料から必要な情報を探して読み取ったり、書いた文章を児童同士でアドバイスし合えば、意欲的な学習が展開されるであろう。

## 3 実践事例

## (1) 学習指導案

本時のテーマ：対比する言葉を手がかりに、書かれている内容を読み取りまとめる力を高める指導の在り方

## 1 単元名 くらしの中の和と洋

## 2 目標

くらしの中の和と洋に関心をもって読み、関連する本や資料などから情報をまとめようとしている。

(国語への関心・意欲・態度)

本や資料から情報を集め、自分が書きたいことを整理して書くことができる。(書くこと)

和と洋のそれぞれの良さを比べて読み、生活に応じて使い分けられていることを読み取ることができる。(読むこと)

図鑑や事典などを読んで利用することができる。(伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項)

## 3 単元の構成について

## (1) 単元について

本教材の重点指導事項は、C読む(1)イ「目的に応じて、中心となる語や文をとらえて段落相互の関係や事実と意見の関係を考え、文章を読むこと。」および、E「目的や必要に応じて、文章の要点や細かい点に注意しながら読み、文章を引用したり要約したりすること。」である。そのための言語活動として、接続語や指示語の意味や役割を理解し、対比や順序に着目して読み取る事が必要とされ、B(2)ウ「収集した資料を効果的に使い、説明する文章などを書くこと。」C(2)イ「記録や報告の文章、図鑑や事典などを読んで利用すること。」などに対応する。また、本単元では、「広告と説明書を読みくらべよう」で比較し合って文章を読んだことを受けて、目的に応じて、文章から必要な情報を読み取る力と考えをもって書いたことを読み合う活動へ進める。

## (2) 児童の実態

(H23 10月3日 男子13名 女子14名 計27名実施)

本学級の児童は読書を好む児童が多いが、説明文を読むことを好む児童は半数である。家に和室がある児童は25名おり、畳の部屋ではいろいろな座り方ができると分かっている。食事などでは洋式の生活をしているが、洋式の良さについて言葉でまとめるこ

|                   |       |        |
|-------------------|-------|--------|
| 1 読書は好きですか。       | はい23名 | いいえ4名  |
| 2 説明文を読むことは好きですか。 | はい14名 | いいえ13名 |

とができる児童は少ない。1学期の説明文の読み取りテストでは、書かれている内容を2つに整理してまとめる問題での誤答が多く、長い文章を整理して読むことや細かい読み取りを苦手とする児童が多い。また、本やインターネットなどから調べることを好む傾向にあるが、引用したことを生かしていくことが十分にできていない。

### (3) 指導にあたって

本教材は身近な「住」を例として日本の文化と外国の文化の違いや良さを対比しながら分かりやすく説明している。そこで、和と洋の文化について何をどのように比較しているのか、順序を表す言葉や比べる言葉に着目して読み取っていく。読み取りや資料を基に調べる活動を通して、自分たちの生活は、それぞれの文化を上手に取り入れて暮らしていることを見だし、『暮らしの中の和と洋』ブックにまとめ、身近な暮らしの中から「衣」「食」へと児童の視野が広がるようにする。そのために、資料として文化の違いが分かる本を用意し、それを活用することにより意欲的に調べ、要点をとらえたり、必要な情報から文章を引用して自分の考えをまとめたりすることができるようにする。

## 4 学習計画(11時間取り扱い)

○は本時

| 次 | 時  | 主な学習活動                              | 評価の計画                                                                                      |
|---|----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1  | ・教材文を読み、『暮らしの中の和と洋』ブックを作る見通しをもつ。    | ・「和」と「洋」に関心をもって読み、『暮らしの中の和と洋』ブックを作ろうとする意欲をもっている。<br>(発表、ノート<国語に関する関心・意欲・態度>)               |
| 2 | 2  | ・和室と洋室の過ごし方の違いを読み、その良さを読み取る。        | ・比較の言葉や具体的な事例に着目して、洋室と和室の使い方の違いと良さを読み取っている。<br>(発表・ノート<読む能力>)                              |
|   |    | ・洋室と和室の使い方の違いを読み、その良さを読み取る。         | ・比較の言葉や具体的な事例に着目して、和室と洋室の過ごし方の違いと良さを読み取っている。<br>(発表・ノート<読む能力>)                             |
|   | 4  | ・全体を5つのまとまりに分け、文章構成を確かめる。           | ・大事な言葉を手がかりにまとまりごとに小見出しをつけ、段落相互の関係をとらえている。<br>(発表・ノート<読む能力>)                               |
| 3 | 5  | ・自分たちの生活の中にある「和」と「洋」を探し、調べたい課題をもつ。  | ・生活の中から「和」と「洋」を対比して考えることができるものを探して、選んでいる。<br>(ノート・発表<言語に関する知識・理解・技能>)                      |
|   | 11 | ・自分が決めた和と洋の課題について調べたことを文章にまとめて読み合う。 | ・和と洋について調べたことを対比の表現や引用などを使ってまとめ、感想や意見をもっている。<br>(ブック・ノート<書く能力、言語に関する知識・理解・技能、国語に関する関・意・態>) |

## 5 本時の指導

### (1) 目標

・対比している言葉に着目して、洋室と和室にどのような良さがあるのかを読み取ることができる。

### (2) 準備・資料

前時の読み取り表 写真(和室、洋室) 本文(掲示用) 振り返りカード

### (3) 展開

は個に応じた手立て 評は評価

| 学習活動・内容                                                 | 準備・資料 | 指導上の留意点と評価                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 本時の課題を知る。<br><div>洋室と和室の使い方をくらべて、それぞれの良さを読み取ろう。</div> |       | ・部屋の過ごし方の違いにふれ、本時は使い方の違いを読み取ることを確認する。<br>・形式段落 から までを各自微音読するように伝える。<br>音読が苦手な A 児, B 児には、近くで寄り添って最後まで読めるように支援する。 |
| 2 洋室と和室の良さをまとめて、話し合う。<br>(1) 個人でまとめる。                   |       | ・2つの部屋を対比する「これに対して」という言葉から、からは和室の説明になっていることを                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>洋室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・その部屋で何をすることがはっきりしていて使いやすい。</li> </ul> <p><b>和室</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1つの部屋をいろいろな目的で使える良さがある。</li> </ul> <p>(2) ペアで修正する。</p> <p>(3) 全体で確かめる。</p> <p>3 まとめの段落を読む。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・洋室や和室の違いや良さについて感じたことを発表し合って交流する。</li> </ul> <p>4 振り返りカードを書き、次時の学習では、自分の課題作りをすることを知る。</p> | <p>確認する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・それぞれの部屋の良さにサイドラインを引いて、ノートに短くまとめるように助言する。</li> <li>・良さをまとめるときには、具体例を除いてまとめると簡潔になることを助言する。<br/>まとめることが困難と思われる A 児、B 児には、まず、「和室」と「良さ」、「洋室」という言葉を探させて、まとめるように支援する。</li> <li>・ノートの修正をするときには、書き加えたり、消しゴムを使わずに線を使って消したりして、自分の読み取りがどう変わったのかが分かるようにする。</li> <li>・「これに対して」という言葉で文章をつなぐと、比較していることがはっきりすることを確認する。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>対比している言葉に着目して、洋室と和室のそれぞれの良さを読み取ることができたか。<br/>(ノート・発表&lt;読む能力&gt;)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>・～ 段落を範読する。</li> <li>・「このように見えてくると」とは、どこを指し示すのかを確認する。</li> <li>・自分の経験と重ね合わせて考えることによって、和と洋の良さを探そうとする意欲がもてるようにする。</li> <li>・感じたことや思ったことを振り返りカードに書くことによって、本時の学習についてまとめる。</li> <li>・次時は、自分の課題作りをすることを伝える。</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## (2) 指導の実際

必要な情報を積極的に探して読み、2つの物をどのように比べて書いているのかを学ぶ工夫

ア 「『くらしの中の和と洋』ブック」を書く、という目的意識をもって学習する単元の構成をした。興味をもった、暮らしの中の日本文化と外国の文化について調べ、分かったことについて文章を書けるようにする。そのために、単元に入る前に「和」と「洋」の違いが分かる本を、記念図書館から50冊借りた。その本は、教室の後ろに広げて置き、いつでも手に取れるようにした。情報収集の段階になってからは、図書室からも参考になりそうな図書を、児童自身が司書教諭に相談しながら探しだした。

(資料)

イ 対比されている内容の読み取りでは、読み取り表は教師が提示したが、ノートに書くことを基本とした。ワークシートの穴埋めで読み取るのではなく、自分で読み取ったことやまとめをノートに書き、隣の人と比べ合ったり、全体で話し合ったりして確かめた。

(資料)

ウ 教材文を読み取るときに、文章の中から「和」と「洋」についての「良さ」・「違い」・「比べる言葉」に着目するようにした。2つの物を比べて書く筆者の書き方の良さや、引用するときの留意点などを読み取ることにより、自分が文章表現をする際に生かすことができるようにした。また、本文は縦書きであるが、後半のメモを作る時には横書きになっているため、必要に応じて、横書きの板書構成にした。

(資料)

意欲的な学びのために

ア 単元に入ってすぐに、身近な「和」と「洋」を意識させるために、自分が見つけた「和」と「洋」の表を掲示した。そして、児童が見つけたものを付箋にして貼らせた。家族に聞いたり、今まで意識しなかったことに目を向けたりして、説明文を書こうとする意欲につながっていった。

(資料)

イ 学習の見通しをもたせるために、振り返りカードを活用した。次にどのような学習をするのかが分かることから、意欲的に学ぼうとすることができた。授業の終わりには、自分がどのような活動をし

たのかを振り返って発表させた。分かったことや頑張ったことなどの友だちの感想を聞いて、自分も頑張ろうとする気持ちが高まった。(資料)

ウ 清書する前に、書いた作文を友だち同士で読み合うようにした。表現の工夫を教え合ったり、誤字脱字などをお互いに直し合うことによって、さらに良い文章表現をしようとする姿が見られた。既習漢字を使って書くことも意識された。清書後はテーマごとに読み合い、感想を書いた。(資料)

#### 4 研究の結果

##### (1) 仮説1について

従来行われてきた説明文の内容の読解と文章構成をとらえるための話し合いから、本教材では、どのような文型で論理的に説明がなされているのかを読み取ることにより、2つの物を比べて書くときの表現の仕方が分かり、自分の文章表現に生かすことができた。書き方が分かることにより、今まで作文を書くことに抵抗があった児童も、自分から書こうとする姿が見られた。また、段落に気を付けて書くことができるようになった。

##### (2) 仮説2について

記念図書館で多くの本借りることができたことで、目的にあった資料の読み方や索引や目次を使って調べたり、必要なことを要約したり引用して書いたりする力がついた。また、書いた文章を友だち同士で読み合うことにより、今まで気付かなかった情報に気がついたり、粘り強く文章を書こうとすることができた。

#### 5 今後の課題

説明文を単なる読解とするのではなく、読み取ったことを基にして書き方を学んでいけば、書きたいと思う気持ちが高まるのではないかと思った。また、書いたことを話し合いにつなげていけば、さらに表現力が育まれるのではないかと思う。国語科で充実させた言語活動を各教科等でも生かし、さらに思考力・判断力・表現力を培っていきたい。

#### 参考文献

- ・小学校学習指導要領解説 国語編 文部科学省
- ・新学習指導要領・生きる力 文部科学省
- ・言語技術教育 20 「この言語技術」で思考力・表現力が高まる 日本言語技術教育学会編 明治図書



資料 記念図書館から借りた本を休み時間に読む様子



資料 記念図書館から借りた本を休み時間に読む様子

|                               |        |                   |
|-------------------------------|--------|-------------------|
| 和室と洋室のどちらをくらべて、それぞれの良さを読み取ろう。 |        |                   |
| ① 洋室                          | くらべる点  | ② 和室              |
| ・ゆか                           | ゆか     | たたみ               |
| ・色々な家具を置く                     | 家具     | あまり家具を置かない        |
| ・目的に合わせてしつ                    | くらべる言葉 | いろいろなし            |
| ・広い                           | 一方     | のたみに通じ            |
| ③ 和室の敷居にうつろいやすい               | よさ     | ④ 人々との間がくくしく自由な空間 |
| ・のびのびとした空間                    | くらべる言葉 | ⑤ いろいろなし          |
|                               | ゆか     |                   |

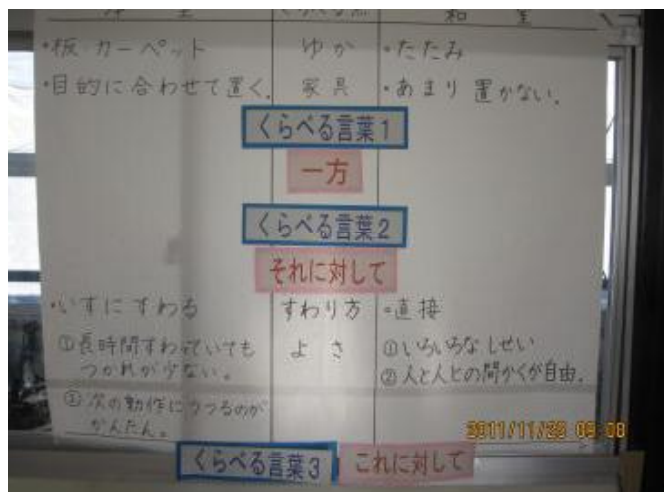
資料 児童のノート

|                                |        |                  |
|--------------------------------|--------|------------------|
| 洋室と和室の使い方をくらべてそれぞれの良さを読み取ろう。   |        |                  |
| ① 洋室                           | くらべる点  | ② 和室             |
| ③ 使用目的は、利用している部屋               | くらべる言葉 | ④ 使用目的は、利用している部屋 |
| ・使いやす                          | 良さ     | いろいろな目的に使うことができる |
| 筆者の考え                          |        |                  |
| ⑤ わたしは、和室と洋室の両方の良さを取り入れてくしている。 |        |                  |

資料 児童のノート

|                                         |       |             |
|-----------------------------------------|-------|-------------|
| 調べること                                   |       |             |
| ・和菓子=原料と菓子=1945年デザインが作られた。              |       |             |
| 洋菓子=                                    |       |             |
| ① 和と洋についてくらべる点を決める。知りたいことや調べたいことをメモしよう。 |       |             |
| 洋菓子                                     | くらべる点 | 和菓子         |
| ・さとう、シロップ、あんこ                           | 原料    | ・豆、米、麦など    |
| ・もの、おかし                                 | 色     | ・色、おかし      |
| ・子どもが食べるもの                              | 食べる人  | ・子どもが食べるもの  |
| ・フォークスなど                                | 食べ方   | ・箸で食べる      |
| BC 1000年ごろからエジプトで                       | 和菓子   | 7~9世紀にはパンなど |
| ・菓子を作られる                                |       |             |

資料 児童のノート



資料 ノートをまとめるときに、使った板書の表



資料 見つけた「和」と「洋」の掲示

| 時間 | 学習内容                                           | ふりかえり                                                 |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1  | 教科書を読み、これからどのように学習するか見直しをもつ。                   | はじめての学習に合わせた。これからどのように学習をするのか楽しみです。                   |
| 2  | 和室と洋室の過ごし方のちがいを読み、その良さを読み取る。                   | 和室と洋室の良さはそれぞれ違うが、どちらも使いやすいい良さ。                        |
| 3  | 和室と洋室の使い方のちがいを読み、その良さを読み取る。                    | 洋室もほいほいと家は和室も、全休を五に合わせるのには、さすがに、ただ、まだ、良さを文章の分けが、分かった。 |
| 4  | 全体を5つに分け、文章のかんけいをたしかめる。                        | 洋室もほいほいと家は和室も、全休を五に合わせるのには、さすがに、ただ、まだ、良さを文章の分けが、分かった。 |
| 5  | 生活の中の「和」と「洋」をさがし、調べたいことをきめる。                   | 洋室もほいほいと家は和室も、全休を五に合わせるのには、さすがに、ただ、まだ、良さを文章の分けが、分かった。 |
| 6  | どんなことをくらべるか、知りたいことや調べたいことをメモにまとめる。(P43を参考にしよう) | 材料と資料を調べた。知らないうちに、メモを、いい文章にするのが、少し、むずかしかった。           |
| 7  | 調べて分かったことを整理し、短い文を書く。(P43を参考にしよう)              | みんなの作文を、まど、読んでみた。                                     |
| 8  | メモをもとに、文を順序よくくらべる。葉を使つて「くらしの中の和と洋ブック」に書く。      | 読んでみた。                                                |
| 9  | 「くらしの中の和と洋ブック」に書いたことを読み合い、工夫したらいいところを直す。       | 読んでみた。                                                |
| 10 | 同じテーマのグループで、「くらしの中の和と洋ブック」を読み合い、感想を伝え合う。       | 読んでみた。                                                |
| 11 | ちがうテーマのグループで、「くらしの中の和と洋ブック」を読み合い、感想を伝え合う。      | 読んでみた。                                                |

資料 振り返りカード

初めて知ったこと

こととバイオリン

こととバイオリンの最も大きな違いは、  
 えんそう方法と種類、<sup>あす</sup>といつてよいでしょう。  
 この種類は、<sup>まづ種類をくらべてみれば</sup>はつ弦楽器、<sup>えんそう用の</sup>といっています。

一方、バイオリンの種類は、<sup>えんそう用の</sup>弦楽器、<sup>えんそう用の</sup>といっています。

まず、<sup>えんそう用の</sup>えんそう方法もくらべてみます。  
 このえんそう方法は、<sup>えんそう用の</sup>つめをはめた指で弦  
 をはじく、<sup>だれも音が聞けません</sup>とまれいにえんそうができません。  
 それに対してバイオリンは、<sup>だれも音が聞けません</sup>弓で弦をこする、<sup>だれも音が聞けません</sup>ので

父れるのに、<sup>だれも音が聞けません</sup>時間がかります。  
 とまれいにえんそうができません。

ことは日本の伝統楽器ですが、<sup>だれも音が聞けません</sup>バイオリンは  
 西洋音楽の主要楽器です。

ことには、二つの読み方があります。一は  
 んの人、<sup>だれも音が聞けません</sup>はふつう、「こと」とい、<sup>だれも音が聞けません</sup>ています。一は  
 実、<sup>だれも音が聞けません</sup>は、<sup>だれも音が聞けません</sup>せいかくにいうと、「そう」といいます。  
 一方、<sup>だれも音が聞けません</sup>バイオリンには読み方は一つしかありません。  
<sup>だれも音が聞けません</sup>けど四オクターブの広い音域と表現力に富  
 むやわらかい音を持っています。  
 このように見ると、こととバイオリンには

資料 友だちに添削してもらった作文

しょうじとカーテン

しょうじとカーテンの最も大きな違いは、  
 素材と種類です。

まず、<sup>だれも音が聞けません</sup>素材をくらべてみます。

しょうじは、<sup>だれも音が聞けません</sup>すぎの木の組子と紙で作られ  
 ています。そのため、<sup>だれも音が聞けません</sup>明るさを保つ、カーテ  
 ンをする必要がない、<sup>だれも音が聞けません</sup>はりかえがかんたん、  
 という良さがありません。一方、カーテンは、  
 ぬので作られています。そのため、<sup>だれも音が聞けません</sup>明るさの

調節、<sup>だれも音が聞けません</sup>部屋の保温、<sup>だれも音が聞けません</sup>すきま風をふせぐ、<sup>だれも音が聞けません</sup>やぶ  
 れにくい、<sup>だれも音が聞けません</sup>という良さがありません。

種類も一つの良さです。しょうじは、<sup>だれも音が聞けません</sup>組子  
 の組み方が色々あり、<sup>だれも音が聞けません</sup>がらがないのに対して、  
 カーテンは、<sup>だれも音が聞けません</sup>ほとんどの形が同じであり、<sup>だれも音が聞けません</sup>が  
 らが色々あります。

日本でガラスが主産されてからは、<sup>だれも音が聞けません</sup>しょう  
 じはあまり使わなくなったのに対して、<sup>だれも音が聞けません</sup>カー  
 テンをよく使うようになった。

しょうじとカーテンを調べて初めて知った  
 ことは、<sup>だれも音が聞けません</sup>カーテンは、<sup>だれも音が聞けません</sup>古代エジプトで使われ  
 ていたものだということです。『ボナラデー  
 ア』という本に書かれていました。

資料 清書した作文


 しょうじとカーテンの良さがうかがい  
 良く分かりました。カーテンは、古代エジプ  
 トで使われていたことは、はじめて知りま  
 した。


 より


 [Redacted]

しょうじのよさや カーテン のよ  
 さがてまかく かりてあってわか りやすかった。


 より


 さん

字がうまくて見やすかったです。  
 良さがいっぱいあってすごかったで  
 す。


 より

資料 読み終わった作文へのコメント